

Hinweise zu den Stativen des KLV für die Zielkamera

Tabelle: Merkmale der Stative für die Zielkamera

		großes Stativ	kleines Stativ
Höhe	minimale	1,55 m	0,60 m
	maximal	4,50 m	2,00 m
Aufstellen auf unebener Stellfläche für Stativ		<ul style="list-style-type: none"> • nur ein Stativfußrohr in der Länge verstellbar • Unebenheiten der Stellfläche können mit Stativ alleine nur bedingt ausgeglichen werden • „Unterfüttern“ eines der nicht verstellbaren Stativfußrohres (z.B. mit Steinplatten) erforderlich, um sicheren (und senkrechten) Stand des Statives zu erreichen 	<ul style="list-style-type: none"> • alle drei Stativfußrohre in der Länge verstellbar • auch geeignet für sehr unebene Stellfläche
senkrechte Ausrichtung des Stativrohres		<ul style="list-style-type: none"> • erleichtert die Ausrichtung der Zielkamera enorm keine hohe Leiter erforderlich für die Ausrichtung • höhere Standfestigkeit des Stativs, da sich dann der Schwerpunkt des Stativs mit Zielkamera genau über dem unteren Ende des Stativrohres befindet => Abspannkordeln müssen nur relativ geringe Kräfte aufnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • erleichtert die Ausrichtung der Zielkamera, aber • nicht zwingend erforderlich, <ul style="list-style-type: none"> ○ da die Position des Kugelkopfes leicht geprüft und das Stativ aufgrund der niedrigen Höhen und des geringen Gewichts bei Bedarf leichter umgestellt werden kann. ○ wegen der geringen Höhe des Stativs die Sicherung des Stativs gegen Umfallen relativ leicht möglich ist, auch wenn sich der Schwerpunkt des Stativs mit Zielkamera nicht genau über dem unteren Ende des „senkrechten“ Stativrohres befindet
Ausrichtung der Kamera parallel zur Ziellinie		<ul style="list-style-type: none"> • einfach und schnell. durch Drehen der Stativstangen möglich (Voraussetzung: Stativrohr steht senkrecht in der Aufnahmeebene) • oder durch Verstellen des Kugelkopfes mit Hilfe der Drehschalter „Drehen“ und „Kippen“ (Voraussetzung: Kugelkopf befindet sich in der Aufnahmeebene) 	<ul style="list-style-type: none"> • durch Verstellen des Kugelkopfes mit Hilfe der Drehschalter „Drehen“ und „Kippen“ (Voraussetzung: Kugelkopf befindet sich in der Aufnahmeebene)
		<ul style="list-style-type: none"> • auch möglich – aber nicht empfehlenswert, da anschließend Neuausrichtung des Stativs nötig – durch Verschieben/Drehen des gesamten Stativs 	

Aufstellen des großen Stativs für die Zielkamera

(vgl. Abbildung: Großes Stativ für Zielkamera)

- minimale Höhe des Stativs: 155 cm: Stativrohr steht auf Untergrund auf, alle Stativrohrsegmente zusammengeschoben
- maximale Höhe des Stativs: ca. 450 cm: Stativrohr ca. 10 cm über dem Untergrund, alle Stativrohrsegmente maximal auseinandergeschoben

Stativ aufstellen, ausrichten und gegen Umfallen sichern

- durch Veränderung der
 - Stativposition
 - Winkel zwischen „senkrechtem“ Stativrohr und Stativfußrohren (vgl. ►►)
 - Länge des verstellbaren Stativfußrohres (vgl. ▼)
 - Abstand zwischen unterem Ende des Stativfußrohres und Untergrund (vgl. ▲)
 - Längen der verstellbaren Segmente des Stativrohres (vgl. ◀◀)das Stativ standfest aufstellen und so ausrichten, dass das Stativrohr senkrecht steht und sich über der Verlängerung der Zielgerade befindet
- Stativ durch Abspannungen gegen Umfallen sichern

►► Winkel zwischen „senkrechtem“ Stativrohr und Stativfußrohren einstellen

- obere Feststellschraube des Stativfußes lösen
- Stativfußrohre nach „außen“ (d.h. weg vom Stativrohr) ziehen/ nach „innen“ (d.h. hin zum Stativrohr) drücken
- obere Feststellschraube des Stativfußes handfest anziehen.

(Achtung: Kein Winkel in den beiden Dreiecken, die jeweils gebildet werden aus Stativrohr, Querstrebe und nicht verstellbarem Stativfußrohr darf größer als 90° sein, da dann die Standfestigkeit des Stativs zu gering wird.)

▼ Länge des verstellbaren Stativfußrohres einstellen

- Feststellschraube des verstellbaren Stativfußrohres lösen
- Stativfußrohr auseinanderziehen/zusammenschieben
- Feststellschraube handfest anziehen

▲ Abstand zwischen unterem Ende des Stativfußrohres und Untergrund einstellen

- obere und untere Feststellschraube des Stativfußes lösen
- Stativfußrohre nach „oben“ ziehen / „unten“ gleiten lassen
- beide Feststellschraub des Stativfußes handfest anziehen.

◀◀ Länge eines verstellbaren Stativrohrsegments einstellen

- Feststellschraube des Segments lösen
- Segment auseinanderziehen/zusammenschieben
- Feststellschraube handfest anziehen

Aufstellen des kleinen Stativs für die Zielkamera

(vgl. Abbildung: Kleines Stativ für Zielkamera)

- minimale Höhe des Stativs: 60 cm: Querstangen ausgezogen bis zur zulässigen Maximalposition, Stativfußrohre vollkommen zusammengeschoben, Befestigungsring der Querstangen, ganz unten am „senkrechten“ Stativrohr
- maximale Höhe des Stativs: ca. 200 cm: Querstangen etwas ausgezogen, Stativfußrohre maximal ausgezogen (Länge des einzelnen Stativfußrohres ca. 200 cm), Befestigungsring der Querstangen etwa mittig auf „senkrechtem“ Stativrohr

Stativ aufstellen, ausrichten und gegen Umfallen sichern

- durch Veränderung der
 - Stativposition
 - Längen der Stativfußrohre (siehe ◀◀)
 - Winkel zwischen „senkrechtem“ Stativrohr und Stativfußrohren (siehe ▲)
 - Länge des „senkrechten“ Stativrohres (siehe ▶▶)

das Stativ standfest aufstellen und so ausrichten, dass sich die Schraube für das Aufschauben des Kugelkopfes lotrecht über der Verlängerung der Zielgerade befindet

Hinweis: aufgrund der Verwendung der Zielkamera mit Kugelkopf muss das Stativ nicht mit Hilfe der Libelle am Stativ so ausgerichtet werden, dass das „senkrechte“ Stativrohr wirklich senkrecht steht.

- Stativ durch Abspannungen gegen Umfallen sichern

◀◀ Stativfußrohrlänge einstellen

- Klapphebel lösen
- Stativfußrohr auseinanderziehen
- Klapphebel schließen

▲ Winkel zwischen „senkrechtem“ Stativrohr und Stativfußrohren einstellen

gleichzeitig den Winkel **aller Stativfußrohre** zum „senkrechten“ Stativrohr verändern

- Feststellschraube am „senkrechten“ Stativrohr lösen
- Befestigungsring der Querstangen auf dem „senkrechten“ Stativrohr verschieben (ein Stativfußrohr nach „außen“ (d.h. weg vom „senkrechten“ Stativrohr) ziehen/ nach „innen“ (d.h. hin zum „senkrechten“ Stativrohr) drücken, geht leichter, wenn höchstens eines der Stativfußrohre auf dem Boden aufsteht)
- Feststellschraube am „senkrechten“ Stativrohr handfest anziehen

den Winkel **eines Stativfußrohres** zum „senkrechten“ Stativrohr verändern

- Sicherungsschrauben an der Querstange lösen
- Querstange auseinanderziehen - höchstens bis zum Einrasten der Sicherungskugel an der Unterseite der Querstange
(Achtung – einige der drei Sicherungskugeln reagieren zu schwach => Stangen können leicht versehentlich zu weit auseinander gezogen werden)
- Sicherungsschraube handfest anziehen

▶▶ Länge des „senkrechten“ Stativrohres einstellen

- Sicherungsschraube für die Verlängerung des „senkrechten“ Stativrohres lösen
- Sicherungsring für die Kurbel eindrücken und gleichzeitig Kurbelgriff hochklappen
- durch Drehen des Kurbelgriffes die Verlängerung aus-/einfahren
- Sicherungsring für die Kurbel eindrücken und gleichzeitig Kurbelgriff hinunter klappen
- Sicherungsschraube für die Verlängerung des „senkrechten“ Stativrohres handfest anziehen